

# LEONOR BALLESTER ÁLVAREZ



*Músico Trompetista*

# ÍNDICE

01 Sobre mí

11 Testimonios

02 Educación y formación

12 Contacto

03 Experiencia profesional

04 Concursos y premios

05 Repertorio

06 Material audiovisual

07 Material visual y prensa

08 Proyectos propios y colaboraciones

09 Caché

10 Disponibilidad

# SOBRE MÍ

**Soy Leonor Ballester, trompetista.** Desde muy **joven** descubrí en la música una disciplina y un lenguaje propio que me impulsan cada día a crecer. **Trabajo** con **constancia** y **enfoque**, buscando un **sonido** claro, expresivo, lleno de carácter y **exclusivo**.

**Mi objetivo es desarrollar una carrera sólida como solista, concertista de trompeta.** Me interesa especialmente colaborar con **orquestas, agrupaciones de cámara** y proyectos artísticos como **solista** que me permitan llevar la trompeta a su máximo nivel expresivo.

Aunque considero que estoy en el proceso de mi trayectoria, preparo con dedicación un **repertorio exigente y variado**, con la intención de **presentarme a concursos y escenarios** que me reten y me hagan avanzar. Para mí, cada paso en este camino se basa en **compromiso, autenticidad y excelencia**. Pero sobre todo, con ganas de que las **oportunidades** se presenten en el **momento correcto**.

[Seguir leyendo en web →](#)



**Desde muy joven entendí que la música y la creatividad de montar negocios** podían convertirse en proyectos que **marcaran la diferencia** y que en mi **vida podían compaginarse**. He trabajado con constancia para formarme como **trompetista** y como **emprendedora**, desarrollando habilidades para **organizar, liderar y representar proyectos propios** que requieren compromiso y **visión**.

En **Triunfonline** creo **productos** que ayudan a las personas a alcanzar sus metas y sueños, **ofreciendo herramientas útiles para** todo tipo de **clientes**. Con **Melodival**, mi **grupo musical**, gestiono proyectos grupales musicales, coordino actuaciones y cuido cada detalle artístico y visual para que cada experiencia sea **única e inolvidable**. Además, comarto mi recorrido y aprendizajes a través de mi **libro de trompeta**, combinando formación y motivación para quienes desean crecer en la música.

En **mis redes** comarto mi **proceso como trompetista y concertista**, mostrando que cada interpretación requiere constancia, práctica y atención al detalle. No se trata solo de **talento**, sino de **disciplina diaria**, perfeccionamiento constante y la búsqueda de una **calidad única y personal**. A través de estas publicaciones conecto con otros **músicos, directores** y con quienes valoran la música en vivo, mostrando tanto mi **crecimiento artístico** como los retos y logros que forman parte de mi camino.

Pongo toda mi **dedicación y criterio** en cada proyecto que emprendo, porque creo firmemente en la importancia de hacerlo con **excelencia y autenticidad**. Cada **actuación, producto o colaboración** es para mí una **oportunidad de aportar valor** y dejar una  **impresión duradera**. Me gustaría seguir **creciendo como solista**, participando en **bandas, orquestas, agrupaciones o cualquier proyecto** que me permita expresar la trompeta en su máximo nivel. Quien decida trabajar conmigo encontrará a alguien **comprometida, apasionada y entregada**, que cuida cada detalle y se esfuerza por superar las expectativas en cada paso del camino.

# EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

Título de Enseñanzas Profesionales de Música, Trompeta:

He completado las **Enseñanzas Elementales y Profesionales de Música** en la especialidad de **trompeta** en el **Conservatorio Profesional de Música de Getafe**, formación que me permitió **adelantar** un **curso** respecto a lo habitual. Actualmente me preparo para continuar mis estudios en el **Conservatorio Superior de Música**, complementando mi formación con **concursos, conciertos y proyectos artísticos** que me impulsan a **crecer como intérprete**.

Sé que esta sección puede parecer breve, pero la razón es sencilla: soy muy joven y estoy siguiendo el normal y necesario proceso de formación que todo músico debe hacer. Lo que verdaderamente me define no son todavía los títulos, sino el **enfoque que mantengo** hacia una carrera como **concertista de trompeta**. Estudio con dedicación diaria, trabajo con un **repertorio ambicioso** y me esfuerzo en aumentar mi nivel en cada etapa, construyendo una base sólida para mi **futuro artístico y diferenciandome en cada paso**.

# EXPERIENCIA PROFESIONAL

## Concursos:

He comenzado mi trayectoria participando en **concursos musicales**, en los que he sido **seleccionada** en distintas **fases eliminatorias** y he obtenido **premios** en algunos de ellos. Estas experiencias me han exigido un alto nivel de preparación y disciplina, fortaleciendo mi capacidad de superación y de trabajo bajo presión.

## En grupo:

Como **fundadora y trompetista de Melodival, mi grupo musical**, coordino **ensayos**, selecciono **repertorio** y actúo en **eventos**, cuidando cada detalle artístico y organizativo. Este proyecto me ha permitido unir mi faceta de **intérprete** con mi visión **emprendedora**, llevando la música a contextos reales y diversos.

## Redes:

Además, complemento mi experiencia **compartiendo mi proceso y actuaciones** a través de **redes** y **plataformas digitales**, donde muestro tanto mi **crecimiento** como los **valores** de constancia y compromiso que aplico en cada **actuación con mi amplia audiencia**.

## En bandas y orquestas:

**He formado parte de la Banda del Conservatorio Profesional de Música de Getafe**, donde participé en distintos conciertos y proyectos formativos, desarrollando tanto mi faceta solista como la de instrumentista en conjunto.

Asimismo, he sido integrante de la **Banda Santa Cecilia de Yátova (Valencia)**, agrupación con una gran tradición musical, que me ha permitido enriquecer mi experiencia interpretativa y de trabajo en equipo dentro de un repertorio diverso. Actualmente, pertenezco a la **Banda de Música de Getafe**.

A **día de hoy** también me encuentro en proceso de audiciones y presentaciones a diferentes **orquestas juveniles y proyectos sinfónicos**, con el objetivo de continuar **ampliando mi trayectoria** en este ámbito.

## Como solista:

Actualmente me encuentro desarrollando mi faceta como **trompetista solista**, con proyectos pendientes de **interpretación y conciertos programados con diferentes bandas y orquestas**. Mi **objetivo principal** es consolidar una trayectoria como **concertista**, participando en **escenarios nacionales e internacionales**, y continuar enriqueciendo mi repertorio con obras que me permitan crecer artísticamente.

Permanezco abierta a **nuevas oportunidades** de **colaboración** como **solista** en **orquestas, bandas y proyectos musicales**, con la firme intención de consolidar esta línea profesional como el eje central de mi carrera.

# CONCURSOS Y PREMIOS

## Concursos:

Gané el 2º Premio, Premio mejor artista local y Premio del Público en:



CONCURSO JÓVENES INTÉRPRETES JAVIER DOMÉNECH ESTÉVEZ

Yátova 2022

Gané el 1º Premio, Premio mejor artista local y Premio del Público en:



Yátova 2023

Fui finalista en:



CONCURSO  
VALERIANO MACHÍ  
ESPARZA

Benimodo 2024

Gané el 6º Premio en:



CONCURSO JÓVENES  
INTÉRPRETES

La Llosa de Ranes 2025

Gané el 2º Premio en:

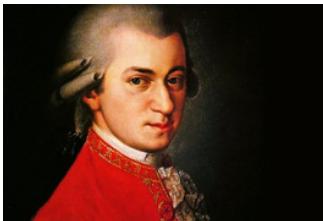


CONCURSO JÓVENES  
INTÉRPRETES  
VALERIANO MACHÍ  
ESPARZA

Benimodo 2025

# REPERTORIO

Estilo:



MÚSICA CLÁSICA



MÚSICA BARROCA



MÚSICA ROMÁNTICA



ZARZUELA



BANDAS SONORAS



MÚSICA RELIGIOSA



OBRAS OTROS  
INSTRUMENTOS VERSIÓN  
TROMPETA



OTROS TIPOS

## Obras Para Trompeta de mi repertorio:

### Clásicas:

- Concierto J. Hayden Mib M
- Concierto J.B. Neruda Mib M
- Concierto J.N. Hummel

### Barrocas:

- Lascia Ch'io Pianga Haendel
- Te Deum, Charpentier

### Románticas:

- Concierto Arutunian Lab M
- Tubala J.V Egea
- Leyenda, George Enescu
- Fantasía Capricho, Gabriel Parés

### Zarzuela:

- La verbena de la Paloma
- La Traviata
- De España vengo, El niño judío
- La del manojo de Rosas

### Bandas sonoras:

- Annie's Song, John Denver
- Todas de Los Chicos del coro
- La vida es Bella

### Música religiosa:

- Ave María Caccini, Mozart, Bach, Gounod y Shubert
- Ave Verum Mozart y Shubert
- Cantata 147 Bach Jesús Bleibet

### Otros instrumentos adaptadas:

- Concierto de Aranjuez

# MATERIAL AUDIOVISUAL

Conciertos y actuaciones:

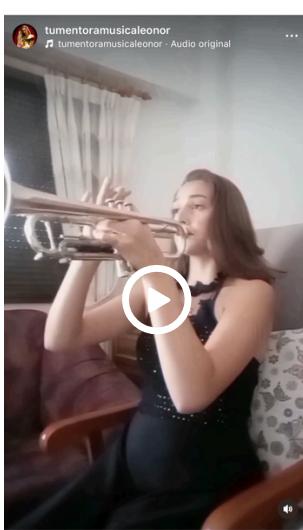


CONCIERTO HUMMEL TROMPETA

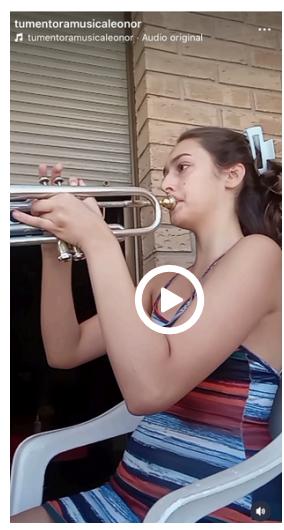
Redes Sociales:



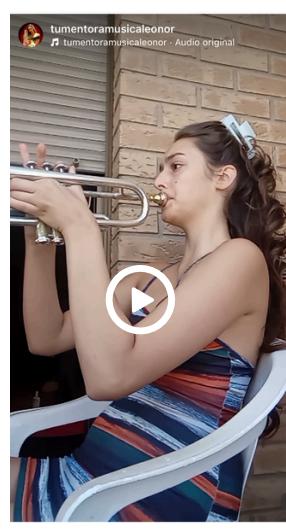
CARNAVAL DE VENECIA



LA FLAUTA MÁGICA



CONCIERTO HUMMEL



CONCIERTO NERUDA

Instagram: [@tumentoramusicaleonor](https://www.instagram.com/tumentoramusicaleonor)

Aquí puedes ver una selección de mis **actuaciones**. Puedes descubrir muchas más **interpretaciones y proyectos musicales en mis redes sociales**, especialmente en mi **canal de YouTube Tu Mentora Musical Leonor**

# MATERIAL VISUAL Y PRENSA

Aquí encontrarás una recopilación de mis **fotos** en **conciertos, actuaciones** y diferentes **proyectos musicales**, que reflejan mi **recorrido artístico** y algunos de mis **momentos** más especiales sobre el **escenario**.



Concurso Llosa de Ranes



Concurso Benimodo 2024



Concierto Haydn Solista Yátova 2025



Concierto Haydn Solista Yátova 2025



Concierto Hummel Solista Pozuelo 2025



Concierto Haydn Solista Yátova 2025



Concierto Haydn Solista Yátova 2025



Concurso Benimodo 2025

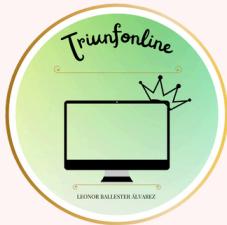


Festival Yátova 2025

# PROYECTOS PROPIOS Y COLABORACIONES

## Proyectos:

### TRIUNFONLINE



He creado Triunfonline, una tienda online de productos digitales e imprimibles pensados para bodas, emprendedores y personas que buscan organizarse, planificar y cumplir sus metas y sueños.

### MELODIVAL



He fundado Melodival, mi grupo de música juvenil y elegante con el que interpretamos repertorios exigentes y cuidados, llenos de belleza, pensados para bodas, conciertos, giras y todo tipo de eventos.

### LIBROS



He escrito algunos libros de música, sobre cómo tocar la trompeta, cómo aprender música y otros temas que sirven de apoyo y ayuda a mi audiencia en su formación musical.

Más allá de mi **meta principal**, que es desarrollarme como **concertista de trompeta**, he ido dando forma a varios **proyectos**. Entre ellos destacan especialmente los tres más importantes: **Triunfonline**, **Melodival** y mis **libros de música**, además de otros **emprendimientos** más pequeños que complementan mi camino.

Si quieras **descubrir más sobre lo que hago y acceder a mis productos y proyectos**, puedes pasar por mi **blog** o **visitar directamente las páginas y tiendas online** de cada uno:

Mi Blog:

[leonorballesteralvarez.com](http://leonorballesteralvarez.com)

Triunfonline:

[triunfonline.com](http://triunfonline.com)

Melodival:

[melodival.com](http://melodival.com)

Libros:

[comotocarlatrompeta.es](http://comotocarlatrompeta.es)

## Colaboraciones:

Abierta a colaboraciones, si tienes alguna propuesta, en la sección: Contacto, encontrarás mi correo

# CACHÉ

 Como solista invitada:

En banda u orquesta	Con pianista acompañante	Ensembles profesionales
Desde 180 €	Desde 150 €	Desde 180 €

 Conciertos privados o públicos:

Concierto Breve (20 - 30 min.)	Concierto Estándar ( 40 min. - 1h )	Concierto Largo ( 1h 30 min.)
Desde 150 €	Desde 200 €	Desde 250 €

 Eventos religiosos:

Concierto Religioso	Misas Especiales
Desde 175 €	Desde 150 €

 Eventos institucionales o culturales:

Actos Institucionales	Eventos Culturales	Otros
Desde 180 €	Desde 180 €	Desde 175 €

 Masterclasses y colaboraciones educativas:

Masterclasses	Charlas educativas	Clase Particular
Desde 175 €	Desde 175 €	Desde 50 €

 Otras Actuaciones:

Celebraciones	Grabaciones profesionales	Otros Eventos
Desde 180 €	Desde 200 €	Desde 175 €

**Observaciones y Extras:** + Transporte, Alojamiento y Gastos cubiertos

**Por supuesto, todas estas tarifas son orientativas** y todo depende del tipo, duración, repertorio y ubicación del evento. Todo es flexible y adaptable para que ambas partes salgamos beneficiadas, **es cuestión de hablarlo.**

# DISPONIBILIDAD

Mantengo una **agenda activa**, pero totalmente **flexible y adaptable**, lo que me permite ajustar mis **compromisos** y colaborar en **nuevas propuestas** de manera sencilla. Aunque estoy desarrollando mis **proyectos y actuaciones** programadas, siempre **estoy abierta** a considerar cualquier oportunidad que valore la **música, la dedicación y la calidad** en la **interpretación**.

No importa la **fecha o el proyecto**: todo es cuestión de **hablarlo** y encontrar la mejor forma de **hacerlo posible**.

Si tienes una **idea, proyecto o concierto** en mente, **estaré encantada** de revisarlo, valorar las posibilidades y **coordinar** la colaboración de manera que **encaje** perfectamente en mi **agenda**. Mi objetivo es poder ofrecer cada actuación con el máximo **cuidado y profesionalidad**, para así ir **logrando** mi **meta** de ser **concertista de trompeta, adaptándome** siempre a las **circunstancias** y necesidades de quien **confía en mi trabajo y ganas**.

**Infórmame de tu propuesta en la sección final de Contacto, allí encontrarás todas las vías para contactar conmigo y así hablar de las fechas, repertorio y todos los detalles de la actuación.**

# TESTIMONIOS

Boda con mi grupo, Melodival:



NOVIOS



PADRE DE LA NOVIA



MADRE DE LA NOVIA



INVITADA

Nos encantó todo, los músicos, la música que queríamos que tocaran la tocaron y fue espectacular, estamos muy contentos.

Me ha parecido excelente todo, el órgano, las trompetas, la voz, todo todo, ha sido excelente, nada más que decir, nos ha hecho disfrutar mucho a todos.

Increíble, ha sido muy bonito, nos ha puesto los pelos de punta, todo precioso. Excelentes músicos. Sorprendente.

La música ocupó todo el espacio y desde luego fue precioso, volvería a repetir la experiencia



INVITADA



INVITADO



INVITADA

Sin duda, una experiencia que hay que repetir, lo recomiendo a todos, han hecho que la boda sea mucho más emocionante y emotiva. Una maravilla.

Impresionante, tienen un talento innato que nos ha hecho levitar a todos, y las canciones preciosas, a mí me han emocionado.

Nos ha encantado, ha sido muy emocionante todo, los instrumentos, las canciones... y complementaba mucho a la ceremonia. La verdad una gran experiencia.

# CONTACTO



## CONTACTA CONMIGO

PARA CUALQUIER COLABORACIÓN O  
PROPUESTA:

Nombre	Leonor Ballester Álvarez
E-mail	<a href="mailto:leonorballesteralvarez@gmail.com">leonorballesteralvarez@gmail.com</a>
Web	<a href="https://leonorballesteralvarez.com">https://leonorballesteralvarez.com</a>

### Redes



Tu mentora musical Leonor

Si prefieres **otras formas** de **contactar**, también puedes tener la posibilidad de contactarme **escribiéndome en Instagram**.

**Gracias por tomarte el tiempo de conocerme y leer sobre mi trayectoria. Si estás aquí**, es porque compartes el gusto por la música, la dedicación que implica cada interpretación, y **te ha gustado mi trayectoria, forma de tocar o actuaciones**.

**Estoy a solo un mensaje de distancia para resolver dudas, coordinar conciertos o explorar oportunidades de colaboración como trompetista. Puedes contar conmigo para aportar profesionalidad, cercanía y cuidado en cada proyecto musical.**

**Trabajar conmigo significa compromiso, pasión y dedicación. Escríbeme y hagamos juntos** que cada interpretación sea una experiencia **memorable y única**.

## CONTÁCTAME AHORA

**E-mail:** [leonorballesteralvarez@gmail.com](mailto:leonorballesteralvarez@gmail.com)

# GRACIAS POR TU ATENCIÓN

Espero tu mensaje, estaré encantada de actuar en tu orquesta,  
banda o concierto como trompetista



*Músico Trompetista*

LEONOR BALLESTER ÁLVAREZ